



MUSEI VATICANI

2001  
MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI  
2021

# LA PASSIONE

Arte italiana del '900 dai Musei Vaticani

Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà

11/03-05/06 2022

PROPOSTE  
DIDATTICHE



## Scuole

### **Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II grado**

#### **LA PASSIONE PER (LE) IMMAGINI**

Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà, Cristo in croce diventa protagonista della storia in tanti modi, quante sono le modalità espressive del Novecento, il secolo che ha visto il moltiplicarsi di stili, correnti ed espressioni.

Un percorso che parte dal *Bacio di Giuda* fino alla *Resurrezione*.

*Modalità: presenza o online*

*Visita narrata 60 min., 90€ a gruppo + biglietto 4€ a persona da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità di incontro online.*

### **Scuola Primaria e Secondaria di I grado**

#### **UN BACIO PER CIASCUNO**

La mostra si apre con il *Bacio di Giuda*, un tramandato intimo e personale che avrà una portata universale. Lavoreremo con le stampe e il pastello a olio, per sperimentare tecniche diverse e rivalutare il significato di ogni nostro piccolo gesto.

*Modalità: presenza*

*Visita narrata + laboratorio 120 min., 170€ a gruppo + biglietto 4€ a persona.*

### **Scuola Secondaria di II grado**

#### **CONTENUTI SPECIALI: ARTE E PASSIONE**

È possibile completare la visita alla mostra con un incontro di approfondimento sui seguenti temi:

- Lucio Fontana, l'arte "nuovissima" della *Via Crucis bianca*

- Architettura Sacra del Novecento, l'esempio di Milano e le chiese di Montini

*Modalità: presenza o online*

*Approfondimento + visita 90 min., 120€ a gruppo + biglietto 4€ a persona da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità di incontro online.*

## Adulti e gruppi

### **VISITE NARRATE**

Carlo Carrà, Felice Casorati, Gerardo Dottori, Emilio Greco, Renato Guttuso, Giacomo Manzù, Marino Marini: nelle loro opere e in quelle di altri artisti del Novecento il Cristo in croce diventa protagonista della storia in tanti modi, così come l'uomo che lo incontra. Da qui si trasfigurerà in una Resurrezione capace di portare con sé tutto il mondo, verso l'alto.

*Modalità: presenza o online*

*Visita guidata 60 min., 100€ + biglietto 6€ a persona da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità di incontro online.*

### **ARTE SACRA CONTEMPORANEA x2**

Due visite-approfondimento in un'unica occasione speciale: la visita alla chiesa di San Giorgio al Palazzo, in particolare alla sua cupola dipinta da Achille Funi nel 1931, e alla mostra dedicata alla Passione, una selezione di opere del Novecento italiano dalla collezione dei Musei Vaticani, di artisti contemporanei e vicini allo stesso Funi. I partecipanti potranno proseguire in autonomia la visita del Museo.

*Modalità: presenza*

*Visita narrata 120 min., 150€ + biglietto 6€ a persona.*

# Arte e fede

Percorsi per parrocchie, oratori adulti e bambini

## Per adulti e bambini

### VISITE NARRATE

Le visite narrate alla mostra per adulti e bambini sono occasione per una riflessione personale sulle storie della Passione e sulle persistenze di modi, temi, iconografie relative al racconto della storia di Cristo nella storia dell'uomo: la Passione tanto vicina al vissuto quotidiano, e la Resurrezione, segno di speranza per l'uomo.

*Modalità: presenza o online*

*Visita guidata 60 min., 90€ a gruppo bambini, 100€ a gruppo adulti + biglietto 4€ a bambino, 6€ ad adulto da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità di incontro online.*

## Per bambini

### Visita guidata + laboratorio

#### ALBERI, CROCI E TRALCI

Il legno degli ulivi dell'orto diventa il legno della croce e si trasfigura con la Resurrezione in tutti i rami, gli intrecci, le strade e le storie che dalla terra ci "s-lanciano" verso il cielo. Un lavoro di modellazione per dare forma ai nostri sentieri quotidiani e alla possibilità di "fare esplodere" il nostro vissuto.

*Modalità: presenza*

*Visita + laboratorio 120 min., 170€ a gruppo + biglietto 4€ a persona.*

## CONTENUTI SPECIALI: ARTE E PASSIONE

È possibile completare la visita alla mostra con un incontro di approfondimento sui seguenti temi:

- Lucio Fontana, l'arte "nuovissima" della *Via Crucis bianca*
- Architettura Sacra del Novecento, l'esempio di Milano e le chiese di Montini
- L'Arte Sacra del Novecento e i movimenti avanguardistici

*Modalità: presenza o online*

*Approfondimento + visita 120 min., 160€ + biglietto 6€ a persona da utilizzare il giorno della visita, se si sceglie la modalità in presenza, o entro la fine della mostra, se si sceglie la modalità di incontro online.*

**Tutte le proposte possono essere modulate ad hoc in base alle esigenze dei singoli insegnanti e gruppi.**

Per il calendario delle attività al Museo dedicate alla mostra si veda:

[www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

Il Museo Diocesano Carlo Maria Martini propone quest'anno come spunto di riflessione per il tempo di Quaresima e di Pasqua la mostra *La Passione. Arte italiana del '900 dai Musei Vaticani. Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà*. Il prezioso nucleo proveniente dalle Collezioni d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, circa trenta opere di straordinaria potenza, realizzate da artisti italiani del Novecento, offre l'occasione di approfondire il tema della Passione e della Resurrezione di Cristo. Il progetto documenta la forza innovativa con cui l'arte italiana del XX secolo ha affrontato le tematiche sacre, nel costante confronto tra la tradizione, l'evoluzione della ricerca linguistica e l'espressione di una nuova sensibilità spirituale.

In mostra i grandi protagonisti di una delle stagioni più fertili dell'arte contemporanea italiana, quali Felice Casorati, Carlo Carrà, Marino Marini, Ottone Rosai, Renato Guttuso, Fausto Pirandello, Pericle Fazzini, Giacomo Manzù, cui si affiancano nomi meno celebrati, quali Aldo Carpi, Giuseppe Montanari, Antonio Giuseppe Santagata, Felice Carena, Gerardo Dottori ma ugualmente capaci d'interpretare la Passione di Cristo, come segno della sofferenza che ha toccato l'intera umanità e, nello stesso tempo, di considerare la sua Resurrezione come speranza e rinascita a vita nuova.

La proposta didattica del Museo risponde alle esigenze di tutti i visitatori e consente un avvicinamento alle opere ed una riflessione sui contenuti attraverso visite guidate, laboratori, narrazioni ed approfondimenti: per adulti, bambini, singoli e famiglie, gruppi ed anche scuole, parrocchie e oratori.

#### Per informazioni e prenotazioni

351 6248544

[servizieducativi@museodiocesano.it](mailto:servizieducativi@museodiocesano.it)

[www.chiostrisantestrogio.it](http://www.chiostrisantestrogio.it)

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart

**MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano



CHIOSTRI DI  
SANT'EUSTORGIO