

La Parola in immagine

Corso specialistico per parlare di Bibbia e scoprire il Verbo attraverso il Cinema.

Quattro incontri aperti a insegnanti, catechisti, animatori di sala e semplici appassionati, presso il Centro Asteria di Milano.

Può succedere, guardando un film al cinema, di provare un'emozione particolare che non si riesce a descrivere o di trovare una scena che risuona particolarmente dentro chi guarda. Capita, altre volte, di voler proporre un film alle classi, ai gruppi di catechismo, al pubblico, per provare a usare immagini che aprano al Mistero. Non sempre si è però in grado di muoversi nello sconfinato mondo della settima arte per arrivare a proporre storie di senso, che parlino allo spirito.

Per questo l'ACEC di Milano, il Centro Asteria e il Servizio per l'Apostolato Biblico hanno organizzato **"La parola in immagine"**, un percorso sapienziale tra Bibbia e Cinema per imparare a comunicare attraverso le immagini usando l'audiovisivo con nuove idee, chiavi di lettura e attività. Verranno forniti gli strumenti per cambiare il modo in cui tradizionalmente guardiamo e scegliamo le proposte audiovisive.

I partecipanti saranno guidati da quattro esperti di cinema. Due critici, **Luca Barnabè** e **Matteo Mazza**, e due preti che da sempre hanno coniugato il proprio impegno pastorale con i linguaggi artistici e i nuovi mezzi di comunicazione: **Don Paolo Alliaia** e **Don Gianluca Bernardini**.

Il corso prenderà come caso di studio quattro importanti film della storia del cinema recente: *Il discorso del Re*, *I soliti sospetti*, *L'insulto*, *La famiglia Bélier*. Opere non solo esteticamente importanti, ma anche capaci di offrire più strati di lettura e significati profondi. L'arte si fa così espressione della "Buona Novella", in una maniera presente e concreta, ma solo per chi possiede gli strumenti per leggerla (o farla scoprire ad altri). Attraverso il lavoro del corso **si apprenderà quindi un metodo di analisi e di comprensione** che aiuterà ad mettere insieme due mondi apparentemente distanti eppure così vicini come il cinema e la Bibbia.

"La Parola in immagine" si svolgerà **in presenza presso il Centro Asteria di Milano in Piazza F. Carrara 17** per un totale di quattro appuntamenti dalle ore 16.00 alle 18.30. Il corso non richiede una precedente preparazione ed è **aperto a tutti**. In particolare si rivolge a insegnanti, formatori, educatori, catechisti, ma anche a semplici appassionati sia di cinema che studiosi di Bibbia.

Per i docenti verrà rilasciato attestato di partecipazione con il riconoscimento delle ore formative MIUR e sarà possibile usufruire della Carta del Docente e di 18 App. Mentre i **volontari delle Sale della Comunità** potranno godere di un apposito **sconto** sulla tariffa di iscrizione.

Iscrizioni sul sito:

www.centroasteria.it/la-parola-in-immagine

Incontri:

Dalle ore **16.00 alle 18.30**

- Venerdì 21 gennaio
- Venerdì 28 gennaio
- Venerdì 11 febbraio
- Venerdì 18 febbraio

Costo iscrizione:

La tariffa è unica di 50€ per tutto il corso. Per gli animatori delle Sale della Comunità è possibile accedere al costo agevolato di 30€.

Relatori:

Don Gianluca Bernardini



Dal 2021 è presidente di ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) nazionale e dell'Acec territoriale ambrosiana dal 2015 fino ad oggi, ricopre anche il ruolo come Referente per il cinema e il teatro nella stessa Diocesi. Dal 2018 insegna Teologia nel corso di laurea magistrale in Media Education presso l'Università Cattolica di Milano. Nel 2015 è diventato cappellano della Polizia di Stato. Autore della rubrica "Parliamone con un film" su Milano Sette, inserto locale dell'Avvenire, è anche direttore della rivista nazionale dell'Acec "Sdc". È responsabile del Coordinamento dei Centri Culturali Cattolici di Milano.

Luca Barnabè



Giornalista e critico cinematografico. Cura la sezione "Spettacoli" e insegna al Master di Giornalismo dell'Università IULM di Milano. Per anni redattore del mensile specializzato Ciak, ora si occupa di cinema e musica per Rolling Stone. Segue i principali festival di cinema internazionali, realizza interviste e collabora inoltre con Amica (rubrica settimanale di cinema "il film del weekend"), 8 ½ (rivista dell'Istituto Luce) e il sito Duels.

Ha scritto una monografia su Clint Eastwood (Collezione "I grandi registi Mondadori"), il saggio collettivo Parlare di cinema – Seconda stagione (ed. San Paolo) e partecipato al volume Incubi e meraviglie – Il cinema di Steven Spielberg a cura di Ezio Alberione (ed. Unicopli). È stato script reader e ha selezionato sceneggiature per Eurimages, il fondo europeo della produzione cinematografica.

Matteo Mazza



Docente di Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore dal 2008. Laureato in Scienze dei beni culturali e in Scienze religiose, collabora alla realizzazione di progetti di cultura cinematografica con la Cooperativa Fuorischiermo presso il Cinema Rondinella di Sesto San Giovanni e con ACEC. Impegnato nello sviluppo di percorsi di educazione al linguaggio cinematografico in diverse realtà culturali, è curatore, consulente e animatore per rassegne cinematografiche e cineforum in sale di Milano e di provincia. Ha scritto e scrive per riviste del settore della critica cinematografica. È autore del libro "Dreamworks animation. Il lato chiaro della luna", edito da Bietti nel 2020.

Don Paolo Alliata



Ordinato prete nel 2000, da allora svolge il suo ministero in Milano città. E' attualmente uno dei vicari della Comunità Pastorale Paolo VI e responsabile del Servizio per l'Apostolato Biblico della Diocesi di Milano. Nella predicazione e nella pubblicazione si impegna nell'intrecciare Bibbia, letteratura non religiosa e qualche suggestione cinematografica, senza essere esperto di nulla, ma curioso e appassionato di tanto. Ha scritto e messo in scena copioni teatrali per bambini e ragazzi sulle grandi storie della Bibbia. Ha pubblicato "E Dio disse: Su il sipario!", Brioschi-In Dialogo; "Un sentiero per la gioia", In Dialogo; con Ponte alle Grazie ha pubblicato: "Dove Dio

respira di nascosto. Tra le pagine dei grandi classici", "C'era come un fuoco ardente. I sentimenti tra Vangelo e letteratura" e "Gesù predicava ai bradipi. Le parabole per destare alla vita".

Evento realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell' arte e cultura, dell' ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito www.fondazione cariplo.it

ACEC

L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, una libera associazione di categoria che, senza scopo di lucro, rappresenta, promuove e tutela le oltre 100 Sale della comunità associate presenti sul proprio territorio. Luoghi polifunzionali, adibiti a cinema e teatri, luoghi di conferenze e da sempre presidi di cultura nei territori.

Ufficio Stampa

Gabriele Lingiardi
comunicazioneacecmi@gmail.com