

OFFERTA DIDATTICA SCUOLE 2021

Servizi Educativi a cura di AMBARABART

Le collezioni e la storia del Museo Diocesano sono profondamente legate al territorio della Diocesi ambrosiana e alla storia di Milano, capace, pur nella sua specificità di assurgere ad *exemplum* di epoche e tendenze. Le diverse tipologie di opere d'arte conservate - dipinti, sculture, opere tessili e arti applicate dal V al XX secolo - rendono la visita in Museo un concatenarsi di scoperte e novità, talvolta inaspettate.



Grazie alla sua tradizionale inclusività, il Museo spalanca le sue porte a diverse fasce di pubblico, a partire dai più piccoli ai più grandi, valorizzando le specificità e rispondendo ai bisogni di ciascuno. Il Servizio educativo del Museo offre dei percorsi studiati *ad hoc* per le scuole di ogni ordine e grado, che potranno essere ulteriormente dettagliati e orientati seguendo le richieste dei docenti che lo desiderano, in una fruttuosa co-progettazione.

Data l'impossibilità di accogliere gruppi, a causa dell'emergenza sanitaria, abbiamo riformulato le nostre proposte, rendendole usufruibili anche online.

L'esperienza con il Museo persegue i seguenti obiettivi:

- stimolare l'approccio diretto con l'opera d'arte
- sviluppare la curiosità verso la storia, l'arte, la creatività, gli artisti
- guidare l'osservazione dell'opera, dell'ambiente e del contesto
- stimolare l'attitudine alla descrizione e l'abilità del narrare
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce
- guidare a un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione del contenuto dell'opera d'arte e del Museo
- conoscere una parte della storia della città di Milano
- conoscere alcuni punti fondamentali delle tecniche artistiche e della storia dell'arte
- comprendere da vicino il concetto e lo scopo del collezionare
- sviluppare il senso del rispetto del patrimonio come bene comune

La proposta è strutturata per fasce d'età. I percorsi indicati con la dicitura "PER TUTTI" sono pensati in modo da poter rispondere a diverse necessità di approfondimento e a differenti registri linguistici. Al termine della descrizione di ciascun percorso troverete le possibili modalità di fruizione dello stesso e i relativi costi, dettagliati anche alla fine di questo documento.

Il catalogo di proposte didattiche viene annualmente rivisto ed aggiornato per quanto riguarda la collezione permanente e viene integrato con approfondimenti ad hoc suggeriti dalle numerose mostre che il Museo ospita.



SCUOLA DELL'INFANZIA

1) Storie a colori

Ogni quadro è un luogo in cui accade una storia e spesso a raccontarla non sono solo i personaggi o gli atteggiamenti, ma anche i colori. C'è un alfabeto universale che colpisce direttamente l'anima di chi guarda prima ancora di ogni forma e così, ad esempio, il rosso del mantello della Maddalena sarà già drammatico al primo sguardo, ma ancora di più dopo averla conosciuta.

Un percorso che vuole aiutare a guardare, raccontare, conoscere.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ /online 90 min. 100€

2) Il corpo racconta

Quando si disegna un corpo o si vede un corpo disegnato è possibile capire di più anche se stessi, soprattutto nell'arte sacra, dove ogni posa è frutto di una tradizione millenaria. Scoprire quali pose prendono i personaggi nei quadri e perché, sarà un modo non solo per conoscerli ma per capire come siamo fatti noi e come la nostra persona esprime, a volte involontariamente, i nostri sentimenti e pensieri.

Un percorso che vuole aiutare a guardare, raccontare, conoscersi e immedesimarsi.

Visita in presenza 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€



SCUOLA PRIMARIA

1) De-scriviamo: raccontare un paesaggio

Uno sguardo attento non può che aiutare la parola, così come l'esercizio del narrare consente di vedere meglio le cose. I paesaggi settecenteschi dell'Arcadia sono l'occasione per addentrarsi nel fitto tessuto della natura e delle parole, per imparare a chiamare ogni cosa con il suo nome, inoltrarsi in una descrizione e aguzzare lo sguardo. La descrizione che utilizzerà i termini più appropriati e riuscirà a tenere conto di più fattori sarà la vincente.

Un percorso che vuole aiutare a guardare, raccontare, conoscere.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

2) Di-segni-amo: dalla tecnica alla comprensione

La collezione di disegni del Museo permette di conoscere tecniche diverse e diversi materiali. Vedere un disegno significa scoprire che cosa sono uno studio o un progetto, significa conoscere e inventare. Venire a contatto con la genesi di un'opera a partire da uno schizzo aiuta una comprensione più profonda, come immaginare cosa l'artista avesse davanti agli occhi o che opera ne sarebbe potuta nascere è un esercizio di fantasia che si trasforma in potenza conoscitiva.

Un percorso che vuole aiutare a guardare, raccontare, conoscere, conoscersi.

Visita in presenza 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€

3) Animalia: esseri simbolici, domestici, non ancora inventati

C'è stato un tempo in cui ogni parte del Creato era segno o simbolo di altro. Da questa speciale lettura della realtà nasce la tradizione dei bestiari. Dal mitico libro miniato Il Fisiologo, per tutto il Medioevo fino ai giorni nostri, ogni animale rappresentato è stato inserito in un'opera d'arte per una ragione specifica. Sarà un'avventura scoprire insieme cosa ci dicono gli animali, mentre con l'aiuto della fantasia potremo "dire la nostra".

Un percorso che vuole aiutare a guardare, interrogarsi, raccontare, conoscere, conoscersi.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

4) Homo faber: L'uomo e la materia

L'arte non è solo invenzione di un contenuto o la realizzazione di un'idea ma è anche la capacità di trovare il materiale e la forma che meglio esprimono quel contenuto e quell'idea. Tocchiamo tutto e descriviamo le caratteristiche di ogni materiale. Un percorso attraverso la materia di cui sono fatte le collezioni del Museo: tessuti, metalli, pietra, legno...

Un percorso che vuole aiutare a guardare, toccare, raccontare, conoscere.

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€



SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

1) La storia: raccontata ad arte

Il primo e più diffuso documento storico restano le immagini che gli uomini hanno prodotto nei secoli: la loro contemplazione intelligente e la lettura guidata possono aiutare nella comprensione di un periodo o contesto storico. Alcuni dei nostri percorsi ci consentono di approfondire alcuni periodi storici partendo dalle opere delle collezioni del Museo:

Medioevo dorato: la luce di Dio

Il buio Medioevo brillava nei riflessi di tante pale d'altare o di piccole ancone realizzate per la devozione privata. La luce si rifrangeva in mille colori nelle croci d'oro, negli intarsi e nelle pietre preziose che ornavano le suppellettili liturgiche. Era davvero tutto così buio?

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

Secoli a confronto: Cinquecento e Seicento

Il cambiamento delle forme dell'arte non è forse mai stato tanto legato ai suoi contesti quanto nel passaggio tra questi due secoli: dal Rinascimento di Leonardo e dei suoi allievi ai dettami della Riforma Tridentina, il clima cambia profondamente elaborando linguaggi nuovi e sorprendenti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Secoli a confronto: Settecento e Ottocento

Dalle frivolezze del Rococò al silenzio neoclassico, ai grandi temi civili e storici del Romanticismo. Mai due secoli così vicini sono sembrati così distanti nei valori e nelle forme: l'uno il contrario dell'altro o l'uno lo specchio dell'altro?

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€, online 90 min. 100€

2) Grandi temi per immagini

Ci sono temi “intramontabili” che hanno attraversato i secoli e che rimangono sempre attuali, temi tanto trasversali quanto incidenti nella storia e nella vita di ciascuno di noi. Ecco le nostre proposte:

Donne moderne

Affrontiamo il tema della rappresentazione della figura femminile nei decenni a cavallo del XIX e XX secolo. La “donna” è stata occasione per artisti come Emilio Longoni, Gaetano Previati e Arturo Martini, per cimentarsi sia con le rappresentazioni di valori ideali, sia con le narrazioni concrete dei sentimenti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ /online 90 min. 100€

Homo faber: L'uomo e la materia

L'arte non è solo invenzione di un contenuto o di un'idea, è anche la capacità di trovare il materiale e la forma che meglio esprimono quel contenuto e quell'idea. Tocchiamo tutto e descriviamo le caratteristiche di ogni materiale. Capiamo insieme perché l'artista l'ha scelto e come questo sia parte del fatto artistico. Un percorso attraverso i diversi e prestigiosi materiali di cui sono fatte le collezioni del Museo: tessuti, metalli, pietra...

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€

Un bisogno che si rinnova: l'arte contemporanea e il sacro

A partire dall'innato bisogno spirituale dell'uomo, proviamo a riflettere sulle testimonianze di arte contemporanea presenti in Museo: Previati, Longoni, Martini, Lucio Fontana. Dalle storie di queste opere indaghiamo uno degli aspetti più complessi della nostra epoca, ovvero il rapporto tra gli artisti e il tema sacro.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

3) Gente da Museo: gli uomini e l'arte

La collezione permanente del Museo si compone di opere del territorio della diocesi milanese, selezionate da studiosi e storici dell'arte, ma anche di acquisizioni di importanti raccolte, come quelle di alcuni arcivescovi, oppure di donazioni da parte di collezionisti privati. Come si è formata la collezione del Museo? E da chi le opere sono curate, allestite, restaurate e spiegate al pubblico. Ecco le nostre proposte per scoprire tutti i protagonisti della vita di un museo:

L'arte di collezionare l'arte

Cosa hanno in comune arcivescovi come Cesare Monti e Giuseppe Pozzobonelli con i collezionisti del Novecento che, con la loro passione, hanno contribuito a creare la ricchezza del Museo? Ci sono tanti modi in cui gli uomini selezionano e raccolgono oggetti, ma il dato che non possiamo tralasciare è che tutti in qualche modo collezioniamo e che in natura siamo gli unici esseri a farlo con consapevolezza.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

L'arte di studiare l'arte

In una visita interattiva, scopriamo insieme la figura di Caterina Marcenaro (1906-1976) a partire dalle opere della sua collezione esposte al Museo: era collezionista, studiosa, soprintendente, direttrice di musei. Era un'amante dell'arte, una figura che ha segnato la storia della ricostruzione del nostro paese nella sua rincorsa alla bellezza, che per essere piena non poteva essere solo per sé ma doveva essere comunicata a tutti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

L'arte di prendersi cura dell'arte

Chi sono i restauratori se non i dottori dei quadri? Cosa significa prendersi cura di un quadro? L'analisi e la cura della materia sono la base per la sopravvivenza di un'opera. Scopriamo come luce, colore, chimica, fisica concorrano all'esistenza della bellezza.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

4) Ri-scriviamo: raccontare l'arte

Partiamo dal presupposto che il quadro sia un testo che si costruisce con un certo alfabeto (linee, forme, colori...) e che va letto in un certo modo. Possiamo raccontare un'opera in diversi importanti passaggi: impariamo insieme a narrare per figure, in modo che un'immagine si crei nella mente di chi ci ascolta, per condurlo non a una semplice suggestione, ma a un'immagine compiuta. Impariamo a scrivere a partire dalle opere d'arte.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€





PER TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

1) Milano ti amo: La storia della nostra città

Le collezioni del Museo ci permettono di raccontare non solo la grande storia, ma anche la storia della nostra città. A seguire una serie di possibili percorsi per vedere con i nostri occhi come Milano cambia nel tempo.

Milano Paleocristiana tra Costantino e Ambrogio

A partire dalle storie di Costantino narrate negli arazzi del Museo, scopriremo la Milano di Sant' Ambrogio attraverso i preziosi oggetti a lui destinati o dedicati.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

Milano tra i Visconti e gli Sforza

Foppa, Bergognone, i Leonardeschi: la Milano dei signori che diventa città all'avanguardia dal respiro internazionale.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Milano Spagnola, Carlo e Federico Borromeo

I vari cambiamenti nella Milano conquistata dagli Spagnoli raccontati attraverso gli episcopati di Carlo e Federico Borromeo.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

La peste a Milano: da San Carlo ai Pestanti

Le pestilenze hanno segnato e determinato la storia di Milano e dell'intera Europa: dalle parole dei testimoni dell'epoca alle opere d'arte, vediamo con i nostri occhi il dramma e la creatività che ne è scaturita.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

2) Copiando si impara

Esperti dei Servizi Educativi del Museo e insegnanti insieme nello stesso percorso per vedere con i propri occhi e disegnare con le proprie mani, nello stesso momento. Il percorso che preferite in una selezione di opere concordata, dal dettaglio alla totalità: ritratti / espressioni / gesti, piani di profondità, costruzione di uno spessore. Guidati dai docenti e aiutati dal nostro racconto, saranno i ragazzi a ridisegnare il Museo: il modo migliore per conoscerlo e per mettersi in gioco.

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€

3) Percorsi ARTE E FEDE

La natura del Museo Diocesano e delle sue collezioni permette di approfondire temi legati alle storie del Vangelo, alle agiografie dei santi e ai più importanti tempi liturgici dell'anno, come il Natale e la Pasqua. Vi invitiamo a visitare la sezione del sito ARTE E FEDE o a contattarci per scegliere il percorso più adatto alle vostre esigenze.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 90€

Visita interattiva in presenza 90 min. 120€ / online 90 min. 100€

Visita + laboratorio in presenza 120 min. 150€ / online 120 min. 120€

4) GIORNATA INTERA

Sarà possibile trascorre la giornata intera con i Servizi Educativi del Museo anche fuori dal Museo, abbinando alla visita una seconda meta tra quelle elencate a seguire o come vorrete suggerirci.

Milano Paleocristiana: San Lorenzo, Sant'Ambrogio e Sant'Eustorgio

Tra i Visconti e gli Sforza: San Gottardo in corte, Santa Maria presso San Satiro, San Giorgio a Palazzo e Sant'Eustorgio

Milano Spagnola: Santa Maria presso San Celso

La peste a Milano: da Santa Maria presso San Celso alla Colonna Infame, Duomo di Milano

Milano contemporanea: San Francesco d'Assisi al Fopponino

Visita in presenza 5 h. 300€ / online 180 min. 200€

MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VISITA

Percorsi *ad hoc*

I percorsi proposti verranno calibrati nel linguaggio, nei contenuti e nella tipologia di attività a seconda dell'età dei partecipanti e potranno essere, pertanto, riadattati secondo per ordine e grado di scuola. Ogni percorso può comunque essere rielaborato o appositamente creato in base alle esigenze didattiche dell'insegnante.

Inoltre, a seconda del tempo a disposizione della classe è possibile declinare le attività proposte secondo diverse modalità e durata (indicate al termine della descrizione di ogni proposta).

Visita guidata (60 min.)

Si svolge in forma narrativa e dialogica. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti a partire dall'osservazione delle opere in connessione con il loro contesto.

Visita interattiva (90 min.)

Si svolge fornendo ai partecipanti schede con attività guidate, materiali da osservare, manipolare e indagare. La visita è interattiva e permette immediati confronti e associazioni anche sui materiali e sulle tecniche che incontriamo.

Visita + laboratorio (120 min.)

I partecipanti sono guidati a osservare caratteristiche, temi, soggetti e colori delle opere mettendo in evidenza quegli aspetti che poi saranno ripresi nell'esperienza laboratoriale. L'attività utilizza l'approccio creativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano e si mettono in gioco in prima persona attraverso la creazione di un manufatto personale che contribuirà a creare un racconto collettivo.

TARIFFARIO SCUOLE 2021/2022

VISITA GUIDATA	in presenza e online 60 min.	90€		
VISITA GUIDATA INTERATTIVA	in presenza 90 min.	120€	online 90 min.	100€
VISITA GUIDATA + LABORATORIO	in presenza 120 min.	170€	online 120 min.	120€
GIORNATA INTERA	in presenza 5 h	300€	online 180 min.	200€

I costi si intendono a gruppo classe e non comprendono, per le attività in presenza, il biglietto d'ingresso per i ragazzi (mentre gli accompagnatori nel numero di 2 a gruppo classe sono inclusi).

I materiali necessari allo svolgimento dei laboratori in presenza sono inclusi nel fee indicato, ove non diversamente specificato in sede di prenotazione. I materiali necessari allo svolgimento dei laboratori a distanza, sempre selezionati tra materiali di assoluta e facile reperibilità, sono a carico dei partecipanti.

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

email servizieducativi@museodiocesano.it

tel. 02 89420019

sito <https://chiostrisanteustorgio.it/>

Facebook e Instagram @museodiocesanomilano



Servizi Educativi del Museo Diocesano sono a cura di AMBARABART

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
piazza Sant'Eustorgio 3 – 20123 Milano
email servizieducativi@museodiocesano.it
tel. 02 89420019
sito <https://chiostrianteustorgio.it/>
Facebook e Instagram @museodiocesanomilano