

OFFERTA DIDATTICA GRUPPI 2021

Servizi Educativi a cura di AMBARABART

Le collezioni e la storia del Museo Diocesano sono profondamente legate al territorio della Diocesi ambrosiana e alla storia di Milano, capace, pur nella sua specificità di assurgere ad *exemplum* di epoche e tendenze. Le diverse tipologie di opere d'arte conservate - dipinti, sculture, opere tessili e arti applicate dal V al XX secolo - rendono la visita in Museo un concatenarsi di scoperte e novità, talvolta inaspettate.

Se la maggior parte delle opere presenti in Museo si concentra sulle storie evangeliche e dei santi, non mancano opere donate di altro soggetto, dalle tele ad olio con i paesaggi arcadici alla preziosa collezione di disegni.

Grazie alla sua tradizionale inclusività, il Museo spalanca le sue porte a diverse fasce di pubblico valorizzando le caratteristiche e rispondendo ai bisogni di ciascuno. Il Servizio educativo del Museo offre dei percorsi studiati *ad hoc* per ogni tipo di gruppo, che potranno essere ulteriormente dettagliati e orientati in una fruttuosa co-progettazione.

Data l'impossibilità di accogliere gruppi, a causa dell'emergenza sanitaria, abbiamo riformulato le nostre proposte, rendendole usufruibili anche online.

Al termine della descrizione di ciascun percorso troverete le possibili modalità di fruizione dello stesso e i relativi costi, dettagliati anche alla fine di questo documento.

Il catalogo di proposte viene annualmente rivisto per quanto riguarda la collezione permanente e viene integrato con approfondimenti ad hoc suggeriti dalle numerose mostre che il Museo ospita.



GRANDI TEMI PER IMMAGINI

Ci sono temi intramontabili che hanno attraversato i secoli e che rimangono sempre validi, temi tanto trasversali quanto incidenti nella storia e nella vita di ciascuno di noi. Ecco le nostre proposte:

Animalia: esseri simbolici, domestici, non ancora inventati

C'è stato un tempo in cui ogni parte del Creato era segno o simbolo di altro. Da questa speciale lettura della realtà nasce la tradizione dei bestiari. Dal mitico libro miniato *Il Fisiologo*, per tutto il Medioevo fino ai giorni nostri, ogni animale è stato inserito nelle opere d'arte per una ragione specifica. Sarà un'avventura scoprire insieme cosa ci dicono gli animali, mentre la fantasia di Borges o di Henderson ci permetterà di "dire la nostra".

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€

Homo faber: L'uomo e la materia

L'arte non è solo invenzione di un contenuto o la realizzazione di un'idea ma è anche la capacità di trovare il materiale e la forma che meglio esprimono quel contenuto e quell'idea. Un percorso attraverso la materia di cui sono fatte le collezioni del Museo: tessuti, metalli, pietra, legno...

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€

Donne moderne

Affrontiamo il tema della rappresentazione della figura femminile nei decenni a cavallo del XIX e XX secolo. La "donna" è stata occasione per artisti come Emilio Longoni, Gaetano Previati e Arturo Martini, per cimentarsi sia con le rappresentazioni di valori ideali, sia con le narrazioni concrete dei sentimenti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Un bisogno che si rinnova: l'arte contemporanea e il sacro

A partire dall'innato bisogno spirituale dell'uomo, riflettiamo sulle testimonianze di arte contemporanea presenti in Museo: Previati, Longoni, Martini, Lucio Fontana. Dalle storie di queste opere indaghiamo uno degli aspetti più complessi della nostra epoca: il rapporto tra gli artisti e il tema sacro.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€



GENTE DA MUSEO: GLI UOMINI E L'ARTE

La collezione permanente del Museo si compone di opere del territorio della diocesi milanese, selezionate da studiosi e storici dell'arte, ma anche di acquisizioni di importanti raccolte, come quelle di alcuni arcivescovi, oppure di donazioni da parte di collezionisti privati. Come si è formata la collezione del Museo? E da chi le opere sono curate, allestite, restaurate e spiegate al pubblico? Di seguito le nostre proposte per scoprire tutti i protagonisti della vita di un museo:

L'arte di collezionare l'arte

Cosa hanno in comune arcivescovi come Cesare Monti e Giuseppe Pozzobonelli con i collezionisti del Novecento che, con la loro passione, hanno contribuito a creare la ricchezza del Museo? Ci sono tanti modi in cui gli uomini selezionano e raccolgono oggetti, ma il dato che non possiamo tralasciare è che tutti in qualche modo collezioniamo e che in natura siamo gli unici esseri a farlo con consapevolezza

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

L'arte di studiare l'arte

In una visita interattiva, scopriamo insieme la figura di Caterina Marcenaro (1906-1976) a partire dalle opere della sua collezione esposte al Museo: era collezionista, studiosa, soprintendente, direttrice di musei. Era un'amante dell'arte, una figura che ha segnato la storia della ricostruzione del nostro paese nella sua rincorsa alla bellezza, che perché fosse piena non poteva essere solo per sé, ma doveva essere per tutti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

L'arte di prendersi cura dell'arte

Chi sono i restauratori se non i dottori dei quadri? Cosa significa prendersi cura di un quadro? L'analisi e la cura della materia sono la base per la sopravvivenza di un'opera. Scopriamo come luce, colore, chimica, fisica concorrano all'esistenza della bellezza.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€



LA STORIA: RACCONTATA AD ARTE

Il primo e più diffuso documento storico restano le immagini che gli uomini hanno prodotto nei secoli: la loro contemplazione intelligente e la lettura guidata possono aiutare nella comprensione di un periodo o contesto storico. Ecco i nostri percorsi per approfondire alcune epoche partendo dalle collezioni del Museo:

Medioevo dorato: la luce di Dio

Il buio Medioevo brillava nei riflessi di tante pale d'altare o di piccole ancone realizzate per la devozione privata. La luce si rifrangeva in mille colori nelle croci d'oro, negli intarsi e nelle pietre preziose che ornavano le suppellettili liturgiche. Era davvero tutto così buio?

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€

Secoli a confronto: Cinquecento e Seicento

Il cambiamento delle forme dell'arte non è forse mai stato tanto legato ai suoi contesti quanto nel passaggio tra questi due secoli: dal Rinascimento di Leonardo e dei suoi allievi ai dettami della Riforma Tridentina, il clima cambia profondamente elaborando linguaggi nuovi e sorprendenti.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Secoli a confronto: Settecento e Ottocento

Dalle frivolezze del Rococò al silenzio neoclassico, ai grandi temi civili e storici del Romanticismo. Mai due secoli così vicini sono sembrati così distanti nei valori e nelle forme: l'uno il contrario dell'altro o l'uno lo specchio dell'altro?

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

MILANO TI AMO: LA STORIA DELLA NOSTRA CITTÀ

La natura del Museo Diocesano ci permette di raccontare anche la storia della nostra città. A seguire una serie di possibili percorsi per vedere come Milano cambia nel tempo partendo dalle opere delle collezioni del Museo.

Milano Paleocristiana tra Costantino e Ambrogio

A partire dalle storie di Costantino narrate negli arazzi del Museo, scopriremo la Milano di Sant'Ambrogio attraverso i preziosi oggetti a lui destinati o dedicati.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€

Milano tra i Visconti e gli Sforza

Foppa, Bergognone, i Leonardeschi: la Milano dei signori che diventa città all'avanguardia dal respiro internazionale.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Milano Spagnola, Carlo e Federico Borromeo

I vari cambiamenti nella Milano conquistata dagli Spagnoli raccontati attraverso gli episcopati di Carlo e Federico.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

La peste a Milano: da San Carlo ai Pestanti

Le pestilenze hanno segnato e determinato la storia di Milano e dell'intera Europa: dalle parole dei testimoni dell'epoca alle opere d'arte, vediamo con i nostri occhi il dramma e la creatività che ne è scaturita.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

PERCORSI ARTE E FEDE

La natura del Museo Diocesano e delle sue collezioni permette di approfondire temi legati alle storie del Vangelo, alle agiografie dei santi e ai più importanti tempi liturgici dell'anno, come il Natale e la Pasqua. Vi invitiamo a visitare la sezione del sito ARTE E FEDE o a contattarci per scegliere il percorso più adatto alle vostre esigenze.

Visita in presenza e lezione online 60 min. 100€

Visita interattiva in presenza 90 min. 140€ / online 90 min. 120€

Visita + laboratorio in presenza 180 min. 250€ / online 120 min. 140€

GIORNATA INTERA

Sarà possibile trascorre la giornata intera con i Servizi Educativi del Museo anche uscendo dal Museo stesso e abbinando alla visita una seconda meta tra quelle elencate a seguire o come vorrete suggerirci.

Milano Paleocristiana: San Lorenzo, Sant' Ambrogio e Sant' Eustorgio

Tra i Visconti e gli Sforza: San Gottardo in corte, Santa Maria presso San Satiro, San Giorgio a Palazzo e Sant' Eustorgio

Milano Spagnola: Santa Maria presso San Celso

La peste a Milano: da Santa Maria presso San Celso alla Colonna Infame, Duomo di Milano

Milano contemporanea: San Francesco d'Assisi al Fopponino

Visita in presenza 5h. 350€ / online 180 min. 220 €



MODALITÀ E TIPOLOGIE DI VISITA

L'arte può insegnare a vedere nuove strade, a spingere lo sguardo in luoghi inaspettati, a creare legami, a inventare nuovi mondi. In ognuna di queste sorprendenti esperienze l'arte ci fa scoprire qualcosa in più di noi stessi e degli altri. Il Museo Carlo Maria Martini propone attività che, a partire dalla visione delle opere d'arte conducano ogni persona ad una vera esperienza personale di appropriazione e riflessione.

E' possibile declinare le attività proposte secondo diverse modalità e durata (indicate al termine della descrizione di ogni proposta).

Visita guidata (60 min.)

Si svolge in forma narrativa e dialogica. Fornisce informazioni, suggestioni e spunti a partire dall'osservazione delle opere in connessione con il loro contesto.

Visita interattiva (90 min.)

Si svolge fornendo ai partecipanti schede con attività guidate, materiali da osservare, manipolare e indagare. La visita è partecipativa e permette di fare immediati confronti e associazioni anche su materiali e tecniche.

Visita + workshop (180 min.)

I partecipanti sono guidati a osservare caratteristiche, temi, soggetti e colori delle opere mettendo in evidenza quegli aspetti che poi saranno ripresi nel momento laboratoriale a seguire. L'attività utilizza l'approccio creativo per puntualizzare e personalizzare i contenuti appresi durante la visita. I partecipanti sperimentano e si mettono in gioco in prima persona attraverso la creazione di un manufatto personale che contribuirà a creare un racconto collettivo.

TARIFFARIO GRUPPI ADULTI 2021/2022

VISITA GUIDATA	in presenza e online 60 min. 100€	
VISITA GUIDATA INTERATTIVA	in presenza 90 min. 140€	online 90 min. 120€
VISITA GUIDATA + WORKSHOP	in presenza 180 min. 250€	online 120 min. 140€
GIORNATA INTERA	in presenza 5 h 350€	online 180 min. 220€

I costi si intendono a gruppo e non comprendono, per le visite in presenza, il biglietto d'ingresso (mentre il capogruppo ha diritto a una gratuità).

I materiali necessari allo svolgimento dei workshop in presenza sono inclusi nel fee indicato, ove non diversamente specificato in sede di prenotazione. I materiali necessari allo svolgimento dei workshop a distanza, sempre selezionati tra materiali di assoluta e facile reperibilità, sono a carico dei partecipanti.

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

email servizieducativi@museodiocesano.it

tel. 02 89420019

sito <https://chiostrianteustorgio.it/>

Facebook e Instagram @museodiocesanomilano



Servizi Educativi del Museo Diocesano sono a cura di AMBARABART

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
piazza Sant'Eustorgio 3 – 20123 Milano
email servizieducativi@museodiocesano.it
tel. 02 89420019
sito <https://chiostrianteustorgio.it/>
Facebook e Instagram @museodiocesanomilano