



# bambino messia

Le forze che  
scuotono  
il mondo  
richiedono  
con urgente  
necessità che  
si renda conto  
dell'unità  
dell'umanità

*Spettacolo ispirato alla  
figura e al pensiero di  
Maria Montessori*

**Lo spettacolo** risponde all'urgenza di portare lo sguardo di Maria Montessori, uno sguardo molto attuale, di speranza verso il futuro e di fede nell'essere umano, nella necessità che l'umanità si riconosca unita e interdipendente.

*...questa è la nostra missione: gettare un raggio di luce e passare oltre. Io paragono gli effetti di queste prime lezioni (alle) impressioni di un viandante solitario che cammina, sereno e felice, all'ombra di un boschetto, meditando, lasciando, cioè, libero corso al suo pensiero. A un tratto, il suono della campana di una chiesa lo richiama a sé; allora egli sente più profondamente la pacifica beatitudine che già era nata in lui, ma (che si) era assopita. Stimolare la vita, lasciandola però libera di svilupparsi, ecco il primo dovere dell'educatore...*

## Di e con

Adriana Dossi  
con la collaborazione di Grazia Honegger Fresco

poesie di Mariangela Gualtieri

Maurizio Stefania, musiche composte ed eseguite  
Gigi Corsetti, contributi audio video  
Luca Sugliani, supervisione registica

grazie a Lello Cassinotti, primo spettatore

## Necessità tecniche **bambino messia**

- la durata è di circa 1 ora
  - lo spettacolo può essere rappresentato in teatri, in sale, nelle Chiese
  - nelle sale necessita di un palchetto di circa 4 metri per 3 metri o di una zona rialzata rispetto al pubblico
  - l'ambiente dev'essere perfettamente oscurabile
- intende essere un raggio di luce, il suono della campana, il risveglio della pacifica beatitudine, il ritrovamento del proprio bambino messia.**



IL QUADERNO  
MONTESSORI

## Info

tel. 339 88 14 571  
info@teatroagrestis.com  
www.teatroagrestis.com  
facebook Rosa Agrestis

**È disponibile un breve video dello spettacolo sul canale youtube Rosa Agrestis**