



GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE LA VIA AL CALVARIO DEL MUSEO DIOCESANO E LA VIA CRUCIS DEI MUSEI VATICANI

**Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini
20 febbraio – 20 maggio 2018**

PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

- Perché lo ha fatto due volte? NARRAZIONE ITINERANTE

Nel percorso narrato verrà trattato il tema del “duplicato d'artista” ovvero del perché il grande artista Previati ha realizzato ben due volte lo stesso tema! Medieremo attraverso la visita guidata il tema del duplicato raccontando che grandi artisti del passato hanno compiuto la stessa operazione (tra tutti il gigante Caravaggio come confronto aulico). Si andrà alla scoperta delle similitudini e delle differenze tra le due opere affiancate. Il percorso poi si concentrerà su un profondo e insieme appassionante racconto della Via Crucis con letture evangeliche in cui emergerà la semplicità narrativa e evocativa.

La classe verrà poi condotta in aree specifiche del museo dove sono esposte opere d'arte di altri artisti del '900 : Fontana, Messina, Minguzzi, Bodini. Molti artefici si sono cimentati su temi sacri simili a quelli del Previati ma con differenti risultati. I ragazzi verranno stimolati a riconoscere differenze e similitudini anche approfondendo l'uso sperimentale di tecniche artistiche alternative come la ceramica.

Mission del percorso educativo: andare oltre la sola, seppur importante lettura tecnica del divisionismo, per inserire Previati in una visione del Simbolo e del Sogno esaltando al massimo il senso della lettura del duplicato d'artista non come banale copia ma come maturazione dell'artista. Porre a confronto l'artista singolo con gli altri esponenti delle correnti del XX secolo.

DURATA TOTALE ESPERIENZA /90 minuti

- Perché lo ha fatto due volte? NARRAZIONE ITINERANTE E PICCOLO ATELIER

Nel percorso narrato verrà trattato il tema del “duplicato d'artista” ovvero del perché il grande artista Previati ha realizzato ben due volte lo stesso tema! Medieremo attraverso la visita guidata il tema del duplicato raccontando che grandi artisti del passato hanno compiuto la stessa operazione (tra tutti il gigante Caravaggio come confronto aulico). Si andrà alla scoperta delle similitudini e delle differenze tra le due opere affiancate. Il percorso poi si concentrerà su un profondo e insieme appassionante racconto della Via Crucis con letture evangeliche in cui emergerà la semplicità narrativa e evocativa.

Dopo aver letto le opere dell'artista attraverso i temi e i confronti i ragazzi potranno sbizzarrirsi nel creare la loro opera tridimensionale divisionista. Attraverso materiali eterogenei precedentemente colorati come pasta secca, sassi, riso e legno creeranno la loro opera collettiva divisionista applicando colori primari e complementari in rilievo su una struttura disegnata-canovaccio ispirata alle opere di Previati.

Mission del percorso educativo: dopo l'esperienza "teorica" in mostra un approfondimento in atelier dedicato. Applicando materiali eterogenei e colorati i partecipanti muovendosi sulla superficie disegnata compiranno i movimenti e le scelte cromatiche dei grandi artisti del passato.

DURATA TOTALE ESPERIENZA /120 minuti

SECONDARIE DI SECONDO GRADO

- Previati e le stanze del Papa, VISITA GUIDATA

Il senso spirituale e simbolico dell'arte di Previati, il contesto storico di appartenenza, il collezionismo moderno dei Musei Vaticani e i duplicati d'artista. Questi i temi che accompagneranno la visita. Nella struttura del racconto progettata per i ragazzi e gli insegnanti troveranno spazio anche temi di approfondimento come il restauro dell'arte del '900 e l'innovazione tematica inerente la narrazione pittorica e scultorea del Sacro nella modernità grazie ai confronti che si potranno fare durante la visita. Tra gli artisti che si porranno a confronto il museo rappresenta un ricco giacimento: Fontana, Messina, Minguzzi, Bodini

Mission del percorso educativo: contestualizzare nel percorso europeo la figura di Previati e la sua rivoluzione pittorica. Confrontare per singoli artisti analizzati le scelte stilistiche moderne e insieme i racconti tradizionali della storia dell'arte sacra.

DURATA TOTALE VISITA /90 minuti

COSTI

Percorso esperienza /90 minuti /90€ per un gruppo massimo di 25 studenti di ogni grado e età.

Percorso esperienza con piccolo atelier /120 minuti /120€ per un gruppo massimo di 25 bambini.

Visita guidata /90 minuti/€ 90/ per un gruppo massimo di 25 studenti di ogni grado e età.

Biglietto ridotto scuole/€4,00 per visitare solo il Museo /€6,00 per visitare l'intero complesso (Museo Diocesano, Cappella Portinari, Cimitero Paleocristiano) da saldare direttamente in biglietteria il giorno della visita

I percorsi e i laboratori sono ideati e realizzati da Narciso d'Autore, di Leonardo Catalano, in collaborazione con il Museo Diocesano.

Informazioni e prenotazioni: 02.89420019/ visiteguidate@museodiocesano.it
www.chiostrisanteustorgio.it