

SIGNIFICATO E ORIZZONTI DELLA PROPOSTA

IL NUOVO CICLO CHE L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI RELIGIOSI E LA FONDAZIONE AMBROSIANA PAOLO VI INAUGURANO NELLA PRIMAVERA 2015 SARÀ UN'AVVENTURA AFFASCINANTE ATTRAVERSO IL RICCHISSIMO PATRIMONIO ARTISTICO E RELIGIOSO DELLA COLLEZIONE D'ARTE CAGNOLA. PIÙ DI CENTO DIPINTI, LA MAGGIOR PARTE A SOGGETTO RELIGIOSO, TESTIMONIANZE DELLA PITTURA SOPRATTUTTO ITALIANA DAL TRECENTO ALL'OTTOCENTO. LO SCOPO È OFFRIRE LE CHIAVI PER UNA LETTURA CHE PENETRI L'OPERA D'ARTE, NE SVELI IL SIGNIFICATO TEOLOGICO E L'APPORTO SPIRITUALE. NON SOLO ARTE E NON SOLO TEOLOGIA: L'ARTE SPRIGIONERÀ TUTTA LA SUA BELLEZZA GRAZIE ALLA TEOLOGIA, CHE A SUA VOLTA PERMETTERÀ AI DIPINTI DI ESPRIMERE LA LORO IDENTITÀ PIÙ PROFONDA E PIÙ AUTENTICA. DUE TEOLOGI, ESPERTI E APPASSIONATI DI STORIA DELL'ARTE, CI CONDURRANNO IN QUESTO VIAGGIO TRA LE LUCI E I SEGRETI DI UNA COLLEZIONE DI ALTO LIVELLO CHE MERITA DI ESSERE SCOPERTA FACENDO PARLARE L'ARTE SACRA IN UN CONFRONTO INEDITO E STIMOLANTE TRA LA PROSPETTIVA DEL CRISTIANESIMO OCCIDENTALE E QUELLA DEL MONDO BIZANTINO-ORTODOSSO.

DESTINATARI

TUTTI COLORO CHE SONO INTERESSATI AD APPROFONDIRE IL SIGNIFICATO TEOLOGICO E RELIGIOSO DELL'ARTE SACRA E IL SUO VALORE SOCIO-CULTURALE. L'ITINERARIO SI PROPONE INOLTRE, PER I SUOI CONTENUTI SPECIFICI – SI PENSI ALLA PROPOSTA DI LETTURA DI OPERE INERENTI ALLA CROCE, ALL'ANNUNCIAZIONE, ALLA TRINITÀ – COME CAMMINO SPIRITUALE, DI APPROPRIAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE DI FONDAMENTALI CONTENUTI DELLA FEDE CRISTIANA, IN STRETTA CONNESSIONE CON IL TEMPO LITURGICO QUARESIMALE E POST-PASQUALE.

INGRESSO LIBERO
ORE 21.00

COLLEZIONE D'ARTE CAGNOLA
GAZZADA SCHIANNO (VA)

WWW.VILLACAGNOLA.IT
TEL +39 0332.461304 - INFO@VILLACAGNOLA.IT
VIA GUIDO CAGNOLA, 21 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)



Istituto Superiore di
Studi Religiosi



Arcidiocesi
di Milano



Fondazione
Ambrosiana Paolo VI

I LUNEDÌ DELL'ARTE DI VILLA CAGNOLA



A CURA DI
FRANÇOIS BCESPFLUG E EMANUELA FOGLIADINI

2 MARZO 2015

LEZIONE INTRODUTTIVA
COME DESCRIVERE UN'OPERA D'ARTE RELIGIOSA?
LA RISPOSTA DI DUE TEOLOGI STORICI DELL'ARTE
(F. BCSFPFLUG- E. FOGLIADINI)

9 MARZO 2015

LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE:
CRISTO PORTACROCE, PIETRO DA MESSINA (F. BCSFPFLUG)

16 MARZO 2015

LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE:
CROCIFISSO, MAESTRO DELLA CAPPELLA DOTTO (E. FOGLIADINI)

23 MARZO 2015

LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE:
ANNUNCIATIONE E I SANTI AGOSTINO E ANTONIO BENIZZI,
ANTONIO E BARTOLOMEO VIVARINI (E. FOGLIADINI)

20 APRILE 2015

LETTURA DI DUE OPERE D'ARTE:
IL PADRE ETERNO BENEDICENTE,
MAESTRO DELLA "DORMITIO VIRGINIS"
MASSARI E VITTORE CARPACCIO (F. BCSFPFLUG)

27 APRILE 2015

LETTURA A DUE VOCI: LA MADONNA CON IL BAMBINO
NELL'ARTE D'ORIENTE E D'OCCIDENTE ALLA LUCE DELLA
COLLEZIONE CAGNOLA (F. BCSFPFLUG - E. FOGLIADINI)

EMANUELA FOGLIADINI

TEOLOGA, SI OCCUPA DI STORIA, TEOLOGIA, ARTE
BIZANTINA - ORTODOSSA. È DOCENTE DI TEOLOGIA
ORTODOSSA PRESSO LA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA
SETTENTRIONALE E DAL 2015 COORDINATORE DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI DELLA FONDAZIONE AMBROSIANA
PAOLO VI. HA PUBBLICATO *L'IMMAGINE NEGATA*.
*IL CONCILIO DI HIERIA E LA FORMALIZZAZIONE ECCLESIALE
DELL'ICONOCLASMO*; *L'INVENZIONE DELL'IMMAGINE SACRA*.
*LA LEGITTIMAZIONE DELL'ICONA AL SECONDO CONCILIO
DI NICEA* (JACA BOOK); *PAROLA E IMMAGINE. ORIENTE E
OCCIDENTE* (EDB)

FRANÇOIS BCSFPFLUG

TEOLOGO E STORICO DELLE RELIGIONI,
È PROFESSORE EMERITO DELL'UNIVERSITÀ DI STRASBURGO.
È STATO TITOLARE DELLA CHAIRE DU LOUVRE E DELLA
CATTEDRA BENEDETTO XVI A RATISBONA. LE SUE
NUMEROSE PUBBLICAZIONI TRATTANO LA STORIA DELLE
RELIGIONI E LA RAPPRESENTAZIONE DEL DIVINO. TRA QUESTE,
*LE IMMAGINI DI DIO. UNA STORIA DELL'ETERNO
NELL'ARTE* (EINAUDI); *LA CARICATURA E IL SACRO*.
*EBRAISMO, CRISTIANESIMO E ISLAM A CONFRONTO
(VITA E PENSIERO)*; *LE REGARD DU CHRIST DANS L'ART*.
TEMPS ET LIEUX D'UN ÉCHANGE (DESCLÉE-MAME).

